

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 5 п. Мулино

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«Художественно-эстетическое развитие»
Направление «МУЗЫКА»



ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 МЛАДШАЯ ГРУППА

Музыкальный руководитель Макарова Ольга Геннадьевна

Сентябрь.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Моя лошадка» Гречанинов «Грибок» Раухвергер «Осень» Бордюг	Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения, яркие по характеру, доступные по содержанию . Формировать интерес к музыке.
Пение.	Упражнения доля голоса: «Петушок» Р.Н.П. «Колыбельная» Агафонников «Музыкальные ступени» в пределах терции» Струве. Пение: «Петушок» Красев «Ладушки» Р.н.п. «Осень в гости к нам идёт» Александров «Лужа» Петрова	Учить петь напевно, протяжно. Побуждать к чёткой правильной дикции. Учит петь по ручным знакам. Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного и современного репертуара. Учить детей петь легко, без напряжения. Побуждать сохранять правильную осанку во время пения
Музыкально-инструментальная деятельность	«Дождик» Р.н.м.	Знакомить с металлофоном. Учить детей правильному звукоизвлечению. Учить играть на одной пластине.
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «Гулять – отдыхать» Красев «Зарядка» Тиличеева Танец: «Танец друзей» Бордюг «Танец с листиками» Филиппенко	Развивать интерес к восприятию упражнений. Формировать музыкально-двигательные представления. Учить выполнять движения в соответствии с текстом песен. Развивать интерес к восприятию танцев. Учить детей красиво и правильно выполнять знакомые танцевальные движения: пружинку, кружение, хлопки.

Игры	М.Д.И: «Тихо – громко» Тиличеева Музыкальные: «Мышки в норках» Филиппенко «Прогулка и дождик» Раухвергер.	Развивать интерес к восприятию игр. Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие: развивать динамический слух. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание игр. Побуждать активно участвовать в играх. Учить ориентироваться в пространстве.
Праздники и развлечения	Развлечение «Репка» кукольный спектакль	Радовать веселить детей. Развивать способность к эмоциональной отзывчивости. Знакомить с окружающим миром.
Интеграция с образовательными областями	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	.

Октябрь.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Плакса» Кабалевский. «Осень» Бордюг	Формировать представление об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, имеющими яркий образ.
Пение.	Упражнения доля голоса: «Музыкальные ступени» в пределах терции» Струве. «Бибикалки» Арефьев Пение: «Дождик» Кишко «Осень в гости к нам идёт» Александров «Лужа» Петрова	Учит петь по ручным знакам. Обращать внимание на правильное исполнение мелодии. Знакомить детей с образной природой песни. Развивать представление о малом жанре музыка – песне. Продолжать учить детей петь легко, без напряжения. Побуждать к выразительному пению. Учить различать пение с сопровождением и без него
Музыкально-инструментальная деятельность	«Оркестр зверюшек» Бордюг	Знакомить детей с шумовыми инструментами Учить правильному звукоизвлечению на погремушках, варежках. Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на ДМИ
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «На бабушкином дворе» Р.Н.М. Танец: «Полька» Завалишина «Танец с листиками» Филиппенко	Продолжать развивать музыкально-ритмические способности детей. Формировать музыкально-двигательные представления. Обращать внимание на смену движений в связи с изменением характера музыки. движения. Учить воспринимать выразительность музыки и движения. Побуждать детей запоминать несложную форму танца. Продолжать учить красиво и правильно выполнять знакомые танцевальные движения: пружинку, кружение, хлопки, притопы правой ногой.

Игры	М.Д.И: «Тихо – громко» Тиличеева Музыкальные: ««Дети и медведь» Шутенко «Прогулка и дождик» Раухвергер	Продолжать развивать интерес к восприятию игр. Развивать динамический слух. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание игр. Учить различать выразительные средства музыки. Побуждать активно участвовать в играх. Учить различать средства музыкальной выразительности.
Праздники и развлечения	«Праздник Осени»	Создать радостное и весёлое настроение у детей. Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать основы музыкальности.
Интеграция с образовательными областями	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	.

Ноябрь.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Плакса» Кабалевский «Ёлочка» Филиппенко	Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений. Учить воспринимать элементарные средства музыкальной выразительности: характер, образ, интонации.
Пение.	Упражнения доля голоса: «Зайка» Попов «Я шагаю вверх»» Тиличиева Пение: «Детский сад» Бордюг «Кошка» Тиличиева «Зима» Кишко	Учить различать выразительные особенности музыкальных средств: темп - быстрый, медленный. Направление мелодии вверх и вниз. Разучивать новые песни. Воспринимать их характер. Продолжать развивать певческую технику. Учить петь в коллективе.
Музыкально-инструментальная деятельность	«Дождик, ветер, мячик»	Продолжать знакомить с металлофоном. Учить выделять и различать средства выразительности в игре на металлофоне: темп, длительность и высоту звучания.
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «Пружинка» Куликова « Прямой галоп» «Полька» Штраус Танец: «Полька» Завалишина. «Веселей малышки» Бордюг	Развивать восприятие способов выполнения движений. Разучивать движение «Пружинка» и движение бального танца «Прямой галоп». Побуждать держать правильную осанку. Обращать внимание на согласованность движений с характером музыки Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку танцев. Побуждать к выразительному исполнению движений, меняя их в соответствии с частями музыки. Учить двигаться парами по кругу. Побуждать проявлять собственное видение выразительности движений.

Игры	М.Д.И: «На чём играю» Рустамов Музыкальные: «Игра с кошкой» Бордюг «Погремушки» Раухвергер.	Развивать дифференцированное музыкальное восприятие: учить различать тембры музыкальных инструментов Развивать творческие способности. Учить выделять художественно-игровой образ. Учить различать ориентировку в пространстве.
Праздники и развлечения	Праздник «День Осеннего именинника»	Создавать радостное и весёлое настроение у детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на происходящее действие. Развивать активность детей в музыкальной деятельности. Прививать чувство уважения к друг другу.
Интеграция с образовательными областями	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	.

Декабрь.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Ёлочка» Филиппенко «Пришла зима» Раухвергер	Развивать основы культуры слушания музыки. Побуждать слушать заинтересованно и внимательно от начала до конца. Учить различать контрастные средства музыкальной выразительности: динамику, темп.
Пение.	Упражнения доля голоса: «Я шагаю вверх» «Кто как кричит» Иванников Пение: «Заинька» Р.н.п. «Ёлочка любимая» Попатенко	Продолжать учить детей передавать голосом направление мелодии вверх и вниз. Разучивать новую попевку для развития голоса. Побуждать детей голосом передавать звуки животных. Разучивать новые песни. Воспринимать их характер. Учить различать и сравнивать характер песен отличный друг от друга и передавать его в пении. Побуждать петь в ансамбле.
М. И.Д	«Веселые колокольчики»	Познакомить детей с инструментом – колокольчиком. Показать способ звукоизвлечения.
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «Хороводный шаг» Р.н.м. Танец: «Зимняя пляска» Старокадомский <u>Индивидуальные</u> «Танец зайчиков» Филиппенко «Танец снежинок» Вересокина «Пляска медвежат» Костенко Хоровод «Маленькая ёлочка» Красев	. Учить выполнять движение красиво в соответствии с характером музыки. Разучивать новые танцы. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на музыку и текст новых танцев.. Побуждать детей запоминать название танца. Учить красиво и правильно выполнять танцевальные движения в соответствии с характером и темпом музыки. Учить выполнять движения непринуждённо и пластично. Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в танцевальной деятельности. Учить детей соблюдать ровный круг во время движения. Выполнять правильно и красиво движения в соответствии с текстом песни. Побуждать выразительно петь во время движения.

Игры	М.Д.И: «Птицы и птенчики» Тиличеева Музыкальные: «Погремушки» Раухвергер «Зайчики и лисичка» Финаровский.	Вспомнить знакомую игру. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на содержание игры. Продолжать развивать восприятие музыкальных звуков по высоте. Развивать творческие способности. Учить детей быть внимательными. Учить выполнять правильно игровые и танцевальные движения в соответствии с текстом песни.
Праздники и развлечения	Праздник Новогодней ёлки.	Создать радостное и весёлое настроение у детей от встречи с дедом Морозом и Снегурочкой. Развивать активность детей в музыкальной деятельности.. Обогащать мир ребёнка запоминающимися впечатлениями.
Интеграция с образовательными областями	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	

Январь.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Пришла зима» Раухвергер «Колыбельная» Разоренов	Учить различать контрастные средства музыкальной выразительности: темп, регистр. Динамику. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления о характере и образе в элементарных эстетических суждениях.
Пение.	Упражнения доля голоса: «Кто как кричит» Иванников Пение: «Петушок» Витлин «Мы запели песенку» Рустамов «Заинька» Р.н.п.	Разучивать новую распевку. Учить ясно, понятно пропевать слова. Обращать внимание на правильное исполнение мелодии. Разучивать новые песни. Знакомить детей с их образной основой. Учить сравнивать, выделять изобразительные особенности музыки Учить петь в коллективе, соблюдая динамический и тембровый ансамбль.
МИД	«Дождик» рассказ «Весёлые ложки»	Продолжать осваивать азбуку исполнительской деятельности на детских музыкальных инструментах: учить правильному звукоизвлечению на металлофоне. Обращать внимание на позу и манеру исполнителя. Учить соотносить изменение темпе с изменением текста. Учить играть на ложках. Побуждать выполнять правильную ритмическую пульсацию.
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «Зарядка» Тиличиева Танец: «Приседай» Эст.н.м.	Учить воспринимать выразительность музыки и движений. Развивать согласованность между музыкой и движениями. Развивать восприятие способов выполнения движений. Разучивать новый танец. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на музыку танца. Учить взаимодействию в парах: красиво приглашать и провожать девочек. Побуждать детей запоминать название танца, последовательность движений. Побуждать выражать своё впечатление от танца и отношение к нему.

Игры	М.Д.И: «Кукла шагает - бегае» Тиличеева. Музыкальные: «Мяч» Филиппенко	Учить различать средства музыкальной выразительности. Побуждать элементарно моделировать содержание и характер игры. Различать средства, передающие музыкальный образ. Разучивать новую игру. Учить легко прыгать на двух ногах. Выполнять игровые движения в соответствии с текстом песни. Побуждать к творческому самовыражению в игре.
Праздники и развлечения	Развлечение «Зайчики в зимнем лесу»	Создавать радостное и весёлое настроение у детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на происходящее действие. Развивать активность детей в музыкальной деятельности. Развивать музыкально-ритмические способности. Прививать любовь к природе и животным.
Интеграция с образовательными областями	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	

Февраль.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Мама» Чайковский. «Марш деревянных солдатиков» Чайковский	Развивать сопереживание музыке. Воспитывать чувство любви к маме. Развивать дифференцированное музыкальное восприятие. Пополнять запас разнообразных музыкальных впечатлений.
Пение.	Упражнения для голоса: «Кукушка» Соколова «Музыкальные ступени» в пределах терции. Пение: «Мы запели песенку» Рустамов «Мы любим маме помогать» Насауленко «Милая бабушка» Насауленко	Повышать певческие вокально-хоровые умения. Учить петь на одном дыхании – пропевать короткие фразы (4 секунды). Побуждать импровизировать простые жизненные ситуации: пение кукушки Продолжать учить правильно интонировать по ручным знакам. Разучивать новые песни. Учить выразительному исполнению песен современного репертуара. Воспитывать у детей любовь к родным людям: маме и бабушке. Учить правильно исполнять мелодические и ритмические особенности песен. Учить передавать в пении свои музыкальные впечатления.
Музыкально-инструментальная деятельность	«Сыграем и споём» Насауленко	Учить воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию на ДМИ. Учить выделять ритм, темп и динамику музыкального произведения. Запоминать последовательность игры инструментов.
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «Прямой галоп» Штраус «Полька» «Хлопаем – топаем» Р.н.м.	Продолжать разучивать движение «Прямой галоп». Учить правильной осанке. Развивать согласованность между музыкой и движением. Учить овладевать способами исполнения музыкально-ритмических движений: ходьбе на бодром шаге и ритмичным несложным хлопкам. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на музыку танца.

	<p>Танец: «Мы матрёшки» Насауленко. «Приседай»» Эст.нар. м.</p>	<p>Воспринимать характер музыки и двигаться в соответствии с ним. Побуждать детей запоминать последовательность танца. Учить взаимодействию в паре. Побуждать к творческому самовыражению в плясках, в передаче музыкального образа.</p>
Игры	<p>М.Д.И: «Угадай, кто идёт?» Тиличеева</p> <p>Музыкальные: «Поиграем» Филиппенко «Камертон» для малышей № 3</p>	<p>Учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной выразительности. Различать быстрый и медленный темп, низкий и высокий регистр. Побуждать к творческой импровизации игрового образа зайца и медведя. Разучивать новую игру. Выполнять игровые движения в соответствии с текстом песни. Побуждать к творческому самовыражению в игре. Побуждать выразить своё отношение к игре</p>
Праздники и развлечения	<p>Развлечение «День рождение детского сада»</p>	<p>Создать радостное и весёлое настроение у детей. Прививать любовь к детскому саду. Осваивать понятие «Я-воспитанник детского сада». Развивать способность к эмоциональной отзывчивости</p>

<p>Интеграция с образовательными областями</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие</p>	
---	---	--

Март.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Ёжик » Кабалевский	Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие музыкальных произведений. Элементарно воспринимать выразительность музыки. Продолжать развивать дифференцированное музыкальное восприятие – выразительных средств, позволяющих детям осознавать характерные особенности музыкального образа.
Пение.	<p>Упражнения доля голоса: «Коза» Олиферова «Музыкальные ступени» в пределах терции.</p> <p>Пение: «Мы запели песенку» Рустамов «Мы любим маме помогать» Насауленко «Милая бабушка» Насауленко «Солнышко» Мурычёва «Баю-бай» Витлин.</p>	<p>Продолжать учить основным певческим умениям. Осваивать протяжное звуковедение. Учить петь слитно короткие фразы. Продолжать учить петь по ручным знакам Поддерживать интерес к восприятию песен. Учить выразительно исполнять выученные песни, каждую в своём характере. Продолжать учить правильно исполнять мелодические и ритмические особенности песен. Учить детей слаженно петь в ансамбле по темпу и ритму. Знакомить с куплетной формой песен.</p>
Музыкально-инструментальная деятельность	«Все себя мы забавляем» Бордюг	<p>Развивать дифференцированное музыкальное восприятие, учить выделять музыкальный темп, ритм, динамику музыкального произведения. Учить играть в ансамбле. Побуждать эмоционально и выразительно передавать характер музыки в игре на ДМИ: погремушках, ложках, колокольчиках, бубне.</p>

<p>Музыкально-ритмические движения, танцы</p>	<p>М.Р.Д. «Боковой галоп» муз. Рахманинова «Полька» Танец: «Мы матрёшки» Насауленко «Танец с цветами» Равиш.</p>	<p>Разучивать новое движение. Побуждать запоминать название движения. Учить правильной осанке. Развивать согласованность между музыкой и движением. Учить детей выразительно движениями передавать характер знакомых танцев. Самостоятельно выполнять движения в нужной последовательности. Разучивать танец с предметами. Учить детей выразительно и правильно выполнять танцевальные движения.</p>
<p>Игры</p>	<p>М.Д.И: «Петрушка и мишка» Р.н.м. «Камертон» для детей № 3 Музыкальные: «Прогулка и дождик» Раухвергер «Мышки и кот» Лоншан – Друшкевич.</p>	<p>Продолжать учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной выразительности, средства создающие музыкальный образ. Побуждать выразить свои музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Разучивать новые игры. Развивать быстроту реакции. Продолжать учить выполнять танцевальные и игровые движения в соответствии с музыкой. Учить ориентировке в пространстве. Побуждать к творческим проявлениям в игровой деятельности.</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>«Мамин день» Утренник.</p>	<p>Создать радостное и весёлое настроение у детей. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Воспитывать уважение к женщинам. Пучить выразительному исполнению знакомого музыкального репертуара Побуждать к творческим проявления во всех видах музыкальной деятельности.</p>
<p>Интеграция с образовательными областями</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие</p>	<p>.</p>

Апрель.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Плакса» Кабалевский	Формировать музыкальные впечатления. Развивать сопереживание музыке, эмоциональную отзывчивость на произведения имеющие яркий характер. Побуждать высказывать свои впечатления о музыке. Учить различать выразительные особенности музыки.
Пение.	Упражнения для голоса: «Белка» Шкодова «Музыкальные ступени» в пределах терции Пение: «Солнышко» Мурычёва «Весна» Насауленко «Баю-бай» Витлин	Продолжать учить основным певческим умениям: петь всем вместе и по одному. Продолжать развивать восприятие пения по ручным знакам. Развивать интерес к песне. Побуждать эмоционально реагировать на содержание и характер разных песен. Учить различать сольное и хоровое пение. Учить петь выразительно с солистами. Учить детей слаженно петь в ансамбле по темпу и ритму. Продолжать знакомить с куплетной формой песен. Знакомить с первоначальным жанром музыки – колыбельная.
Музыкально-инструментальная деятельность	«Играем медленно и быстро» Р.н.п. «Ах вы, сени»	Продолжать осваивать азбуку исполнительской деятельности на детских музыкальных инструментах: учить правильному звукоизвлечению на ДМИ. Приобщать к слаженной игре в ансамбле. Учить выделять быстрый и медленный темп. Обращать внимание на позу исполнителей.
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «Поскоки» муз. Рахманинова «Полька» «МРД с описанием» Железнова Танец: «Танец с цветами» Равиш.	Продолжать разучивать движение. Учить правильной осанке. Развивать согласованность между музыкой и движением. Учить реагировать на аудио запись и двигаться под неё. Развивать музыкально-двигательные представления. Продолжать учить детей выразительно движениями передавать характер знакомого танца. Учить различать выразительные средства музыки.

	«Весенний хоровод» Филиппенко	Побуждать самостоятельно выполнять движения в нужной последовательности. Учить моделировать схему танца.
Игры	М.Д.И: «Тихие и громкие звоночки» Тиличеева «2 мл. гр.» Музыкальные: «Скворушки» Филиппенко «Камертон» для малышей №3	Учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной выразительности: динамику. Побуждать выражать свои музыкально-эстетические суждения об игре. Развивать быстроту реакции. Понимать и воспринимать сюжетное содержание игры. Учить ориентировке в пространстве. Приобщать к творческому самовыражению в игре. Побуждать самостоятельно придумывать движения игрового персонажа.
Праздники и развлечения	«Весна – красна» Праздник	Создавать радостное и весёлое настроение у детей. Учить добру, взаимовыручке. Прививать любовь к родной природе. Побуждать к выразительному исполнению музыкального материала, к творческим проявлениям в исполнении песен, танцев, игр.
Интеграция с образовательными областями	Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	.

Май.

<u>ВИДЫ МУЗ.ДЕЯТ-ТИ</u>	<u>РЕПЕРТУАР</u>	<u>ЗАДАЧИ</u>
Восприятие музыки	«Сказочка» Майкопар	Развивать музыкально-эстетические потребности. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности. Воспринимать изобразительный характер пьесы. Побуждать выражать своё впечатление и отношение к характеру и музыкальному образу прослушанной музыки. Побуждать придумывать свою сказку.
Пение.	Упражнения доля голоса: «Упражнения доля голоса: «Два кота» Шкодова. «Музыкальные ступени» в пределах терции. Пение: «Есть у солнышка друзья» Тиличеева «Голубой автобус» Филиппенко (песенник для малышей). «Камертон» для малышей № 1	Продолжать учить основным певческим умениям: обращать внимание на правильное исполнение мелодии, чётко артикулируя гласные и согласные звуки. Учить правильно различать и воспроизводить высокие и низкие звуки. Продолжать развивать восприятие пения по ручным знакам. Разучивать новые песни. Побуждать эмоционально реагировать на содержание и характер разных песен. Учить петь коллективно, слаженно, начиная точно после вступления. Продолжать знакомить с куплетной формой песен.
Музыкально-инструментальная деятельность	«Высоко и низко заиграли» Р.Н.П. «Пойду ль выйду ль я»	Учить играть в ансамбле: одновременно начинать и заканчивать. Приобщать к основам правильного звукоизвлечения на ДМИ. Точно исполнять ритмическую пульсацию. Учить выделять высокие и низкие звуки.
Музыкально-ритмические движения, танцы	М.Р.Д. «Простые дроби» Р.н.м.	Овладевать способами выполнения движений русского народного танца: выставление ноги на пятку, кружение. Положение рук - на поясе, подбоченившись. Следить за правильной осанкой. Продолжать развивать согласованность между музыкой и движением. Закреплять понятие: правая и

	<p>Танец: Пляска лесных зверят»»» Попатенко</p>	<p>левая нога. Разучивать новый танец. Побуждать выполнять движения выразительно и красиво. Продолжать учить взаимодействию в паре, уважительному отношению к девочкам. Побуждать к творческому самовыражению в исполнении танца.</p>
Игры	<p>МДИ: Повтор знакомых МДИ.</p> <p>Музыкальные: «Жил в лесу колючий ёжик»</p>	<p>Продолжать учить воспринимать, выделять и сравнивать средства музыкальной выразительности. Побуждать выразить своё впечатление и собственное отношение к играм в элементарных эстетических суждениях.</p> <p>Разучивать новую игру. Развивать быстроту реакции. Учить выполнять игровые движения в соответствии с текстом песни. Побуждать к творческой импровизации игрового образа.</p>
Праздники и развлечения	<p>Развлечение: «Игры и аттракционы»</p>	<p>Создавать радостное и весёлое настроение у детей. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные и подвижные игры. Развивать ориентировку в пространстве. Учить уважительному отношению друг к другу, быть справедливыми.</p>
Интеграция с образовательными областями	<p>Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие</p>	<p>Ознакомление родителей с результатами освоения детьми</p> <p>.</p>

Летние месяцы.

1. Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, танцев.
2. Слушать русские народные сказки в записи.
3. Побуждать детей активно участвовать в подвижных и музыкальных играх.
4. Побуждать художественно – творчески передавать знакомые игровые и танцевальные движения в играх и свободных плясках.
5. Побуждать подбирать музыкальные инструменты по тембру соответствующие действиям персонажей детских сказок.

Образовательные области: Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие Познавательное развитие

Физическое развитие

